



Arne Reimann

M.A.

Zwiestädter Str. 5
12055 Berlinmail@arnereimann.com
www.arnereimann.com

M +49.(0)178.47.44.722

04.04.2016

LEBENS LAUF

ARNE REIMANN

geboren am 29. Dezember 1977 in Freiburg i. Br.

BERUFSERFAHRUNG

- 2015–2016 November 2015 – Februar 2016
Assistent der künstlerischen Leitung des Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2015 freier Kurator für das Arp Museum Bahnhof Rolandseck für die Ausstellung
Collagen. Die Sammlung Meerwein. Erster Ausschnitt

Kurator der Ausstellung
o.T. (ohne Titel). Stipendiatinnen und Stipendiaten 2014 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz, Arp Museum Bahnhof Rolandseck und der Folgestation in den Thermen am Viehmarkt, Trier
- 2013– seit November 2013
künstlerische Leitung der TOTALEN im Maschinenhaus, Essen, mit Sebastian Fritsch
- 2013 April – Juli 2013 (Sommersemester 2013)
Lehrauftrag an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Kunstgeschichte in Zusammenarbeit mit KAI 10 | Arthema Foundation, Düsseldorf,
Blockseminar zum Thema: „*Braucht Kunst Vermittlung? Methoden der Kunstvermittlung im Kontext kuratorischer Tätigkeit.*“
- 2012–2013 Mai 2012 – Februar 2013
,gallery director' der Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2011–2014 projektbezogener Kurator für das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf,
u.a. Jury und Abwicklung der künstlerischen Gestaltung U-Bahn-Haltestelle
Steinstraße/Königsallee, Beratung Landtag Düsseldorf, Künstlerbetreuung (2013 Soohwan Kim, Korea)

seit September 2011
selbständiger Kurator, Autor und Berater
- 2011 Juni – September 2011
freier Kurator der Ausstellung *localhost. Internationale Künstler in/aus NRW* in der
Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Münster,
zusammen mit Jari Ortwig und Joanne Dijkman
- 2009–2010 September 2009 – Juni 2010
Projektleiter KAI 10 | Raum für Kunst, Arthema Foundation, Düsseldorf
- 2008–2009 freier Mitarbeiter der Galerie Sies + Höke, Düsseldorf
- 2007–2008 freier Mitarbeiter für die Abteilung Restaurierung des K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen und des K21, Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf
- 2005–2008 Gründer und Direktor der REIMANN LE BÈGUE Galerie, Düsseldorf,
zusammen mit Florence Le Bègue
- 2002–2007 Kunsthalle Düsseldorf

Juni 2005 – Januar 2007
wissenschaftlicher Volontär

November 2004 – April 2005
Ausstellungstechnik für die Ausstellung *Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage*

Januar – Juni 2004
wissenschaftlicher Mitarbeiter des Projekts
doku/fiction. Mouse on Mars – reviewed & remixed

Juni 2002 – Mai 2005
freier Mitarbeiter im technischen und wissenschaftlichen Bereich
- 2003 Kurator von Ausstellungen in der Sirius GmbH, Düsseldorf (Off-Raum)
- 2000–2002 Assistent von Katharina Fritsch
-
-



1999–2001 freier Mitarbeiter des Neuen Aachener Kunstvereins (NAK), Aachen
April – Mai 2000
Assistent für *Modell, Modell...*

STIPENDIEN

2014–2015 Juni 2014 – Februar 2015
Kuratoren-Stipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral (Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur),
Bad Ems

2010–2011 Juli 2010 – Juni 2011
smax Kuratoren-Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen auf Schloss Ringenberg,
Hamminkeln, gemeinsam mit Jari Ortwig und Joanne Dijkman

STUDIUM

2013– seit April 2013
Promotionsstudium an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf bei Jun.-Prof. Dr. Ulli
Seegers, Institut für Kunstgeschichte,
vorläufiger Titel des Dissertationsvorhabens:
*Gibt es eine kuratorische Grammatik? Überlegungen zu allgemeingültigen Formen der
Ausstellungsszenografie anhand von Beispielen von El Lissitzky, Friedrich Kiesler und
Arnold Bode.*

1999–2009 Studium an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf,
erstes Hauptfach Kunstgeschichte, zweites Hauptfach Philosophie
Abschluss Magister artium (M.A.), Gesamtnote: 1,8
Magisterarbeit:
Der Begriff Raum. Das »Tote Haus u r« von Gregor Schneider,
Note: 1,3

SPRACHKENNTNISSE

Englisch fließend in Wort und Schrift
Niederländisch, Französisch, Italienisch, Latein Grundkenntnisse



AUSSTELLUNGEN (Auswahl, seit 2010)

- 2015 28.08.2015 – 03.01.2016
Collagen. Die Sammlung Meerwein. Erster Ausschnitt, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
07. – 15.11.2015
Rundblick 2015, Kunstverein Kirschenpflücker e.V. im Kunstverein Koelnberg e.V., Köln
- 02.07. – 08.08.2015
corraxoma, THOMAS MUSEHOLD / MARKUS SAILE, Galerie koal, Berlin
- 29.05. – 23.08.2015
#4 Kunstakademie @ McKinsey & Company, ANNA LENA ANTON, KATHARINA BEILSTEIN, HELENA BIERMANN, DAVID CZUPRYN, TOBIAS NINK, COLIN PENNO, HEDDA SCHATTANIK, CHRISTIAN SEIDLER, ANNA WEBER, Sky Office, Düsseldorf
08. Februar – 12. April 2015
o.T. (ohne Titel). Stipendiatinnen und Stipendiaten 2014 des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz, MARTIN BRUNEAU, HYEJIN CHO, STEPHAN DILL, SABINE FINKENAUER, KIRILL GOLOVCHENKO, TINA KOHLMANN, BERND METZ, GABY PETERS, CORNELIA RENZ, CHRISTINE RUSCHE, MARKUS SAILE, CAROLINE STRECK, SERHII TORBINOV, NISREK VARHONJA, NAZIM ÜNAL YILMAZ, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
- Folgestation
25.04. – 21.06.2015
Thermen am Viehmarkt, Trier
- 2014 –2016 Ausstellungen im Maschinenhaus Essen:
11.03.2016
TOTALE 19, out of shape, kuratiert von Jari Ortwig, Köln, co-kuratiert von Renato Rezende, Rio de Janeiro
12. – 20.12.2015
TOTALE 18, STEALTH & DAYS, KATHARINA BEILSTEIN, DAVID CZUPRYN, BERNHARD HOLASCHKE, kuratiert von Sebastian Fritzsch
24.04. – 03.05.2015
TOTALE 17, - · -, FÖN, MAX SCHULZE UND PHILLIP SCHULZE, kuratiert von Arne Reimann
23. – 26.01.2015
TOTALE 16, SCHIRM, FARI SHAMS, MATTHIAS WOLLGAST
25.10. – 02.11.2014
TOTALE 15, ORDER FROM NOISE, MORITZ WEGWERTH, kuratiert von Anna Czerlitzki
10. – 18. Mai 2014
TOTALE 14, TRUTH BE TOLD, ELI CORTIÑAS, MARCUS KLEINFELD, kuratiert von Jana Baumann
09. – 16. März 2014
TOTALE 13, IFINITO, TOBIAS HOFFKNECHT, MELIKE KARA, STEPHANIE STEIN, kuratiert von Elena Brugnano, Nils Emmerichs und Elisabeth Felix
- 2013 08. – 17. November 2013
MAIK PRUS: SKALA, GAGARIN, Düsseldorf
03. – 13. Oktober 2013
5 x 3 2013, Ausstellungsreihe mit 5 Gastkuratoren (20. September – 24. November), MICHAEL HEYM, BETTINA MARX, THOMAS MUSEHOLD, Kurator: Arne Reimann, KUNSTRAUM DÜSSELDORF
7. – 16. Juni 2013
Soohwan Kim, Metamorphosis, für das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, Atelier am Eck, Düsseldorf
- 2012 09. – 18. November 2012
5 x 3 2012, Ausstellungsreihe mit 5 Gastkuratoren (14. September – 18. November), FEIKO BECKERS, SEBASTIAN FREYTAG, DANIELA LÖBBERT, Kurator: Arne Reimann, KUNSTRAUM DÜSSELDORF



25. Mai – 31. August 2012

Michael Pohl: *System*, di.vitrine, Düsseldorf

2011

2. – 24. Juli 2011

bergen naar de vlakte / geistige Berge im Flachland. Stipendiaten Schloss

Ringenberg 2011, Kunstverein Koelnberg e.V., Köln

kuratiert von Joanne Dijkman, Jari Ortwig und Arne Reimann

GUÐBJÖRG EINARSDÓTTIR, JOLIEN KRAMER, VERA LOSSAU, THOMAS MUSEHOLD,
CHRISTIAN ODZUCK, NIKOLA UKIĆ

4. Juni – 18. September

localhost. Internationale Künstler in/aus NRW, Ausstellungshalle für
zeitgenössische Kunst Münster, kuratiert von Jari Ortwig, Arne Reimann und Joanne
Dijkman

JAN ALBERS, MARIANNA CHRISTOFIDES, DANICA DAKIC, OWEN GUMP, THEA
KVETADZE, ADAM HARRISON, DIANGO HERNANDEZ, KIRON KHOSLA, SUCHAN
KINOSHITA, RITA MCBRIDE & JAY BATLLE & DISCOTECA FLAMING STAR & ALEXEJ
KOSCHKAROW & JEN LIU, LORENZO POMPA, GLEN RUBSAMEN

20. Mai – 2. Juli

CHRISTIAN ODZUCK: *GRID THE CITY! The play called Boxmeer*, Boxmeer, NL
A cooperation of smax curators Joanne Dijkman, Jari Ortwig, Arne Reimann with Christian
Odzuck and the city of Boxmeer

2. April – 19. Juni

MAGIC AFFAIRS. contemporaries meet magic realists, museum voor moderne
kunst arnhem, NL

kuratiert von Joanne Dijkman, Jari Ortwig und Arne Reimann

JOHAN MEKKINK - ANDREA LEHMANN, DICK KET - HEIKE KABISCH, PYKE KOCH -
CONSTANTIN WALLHÄUSER, CAREL WILLINK - ANOEK STEKETEE

2010

31. Oktober – 12. Dezember

BREAK, Villa de Bank, Enschede, NL

kuratiert von Joanne Dijkman, Jari Ortwig und Arne Reimann

JAN DE COCK (B), FRAUKE DANNERT (D), SEB KOBERSTÄDT (D), FELIX SCHRAMM
(D), ERIK OLOFSEN (NL)

smax

24. Oktober – 12. Dezember

Elevation, ARTISTS IN RESIDENCE 2010, Schloss Ringenberg

kuratiert von Joanne Dijkman, Jari Ortwig und Arne Reimann

FRANZISKA CORDES (D), ANDREAS FISCHER (D), SEBASTIAN FREYTAG (D), KIM
HABERS (NL), JEFFRY KOOPMAN (NL), MICHAIL PIRGELIS (D)

4. – 12. September 2010

The Space in Between, Speicher U75, Düsseldorf

JULIA BÜNNAGEL



KATALOGBEITRÄGE / PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 2016 Stadt Viersen (Hg.): **heim. anja schrey**, Viersen 2016
- Katalogtext
Galerie Heinz Holtmann (Hg.): **PAUL SCHWER: CADDESI**, Köln: Verlag Galerie Heinz Holtmann, 2016, S. 9-15
- Katalogtext
- 2015 Oliver Kornhoff (Hg.), Arne Reimann: **Collagen. Die Sammlung Meerwein. Erster Ausschnitt**, Köln: Salon Verlag, 2015, S. 65-75
- Konzeption, Redaktion, Katalogtext, Interview mit Gerhard Meerwein (S. 11-18)
Kunstverein Kirschenpflücker e.V. (Hg.): **Rundblick 2015**, Köln 2015
- Konzeption, Redaktion, Katalogtext und Künstlertexte
McKinsey Düsseldorf (Hg.): **#4 Kunstakademie @ McKinsey & Company**, Düsseldorf 2015
- Konzeption, Redaktion, Katalogtext
corroxoma, THOMAS MUSEHOLD / MARKUS SAILE, Galerie koal, Berlin, (2. Juli – 8. August 2015)
- Ausstellungstext
29-04-2015, KATINKA PILSCHEUR, Galerie koal, Berlin (30. April – 27. Juni 2015)
- Ausstellungstext
Oliver Kornhoff (Hg.), Arne Reimann: **o.T. (ohne Titel)**, Köln: Salon Verlag, 2015
- Konzeption, Redaktion, Katalogtext, (Vorwort)
- 2014 **Benjamin-Novalis Hofmann**, in: Kunstmuseum Solingen (Hrsg.): **68. Internationale Bergische Kunstausstellung**, 2014
- Katalogbeitrag
Super Sonic Structure. Arne Reimann über Julia Bünnagel, SUPER SONIC STRUCTURE, Sebastian Brandl, bis 30.3.2014
in *Besprechungen* auf ARTBLOG COLOGNE, www.artblogcologne.com, eingestellt am 01.03.2014
- Ausstellungsrezension
- 2013 **Reliefierungsgestus**, in: Ullrich, Ferdinand und Schwalm, Hans-Jürgen (Hrsg.): **Kunstpreis junger westen. Malerei**, Kunsthalle Recklinghausen, 2013, S. 32-33
- Katalogbeitrag zu Sebastian Freytag
KUNSTRAUM DÜSSELDORF: **5 x 3 2013**, Düsseldorf: Landeshauptstadt, 2013
- Katalogbeiträge zu Michael Heym, Bettina Marx, Thomas Musehold
Das Mahlen der Mühlen, in: **Benjamin Greber. Alles steuert der Blitz**, Köln, 2013
- Katalogbeitrag (dt./engl.)
Seenotstücke, in: **Michael Pohl. Seestücke**, Künstlerhauses Schloss Balmoral, 2013
- Katalogbeitrag
Frauke Dannert. Der Schnittpunkt zweier Geraden, Düsseldorf: JaLiMa Collection, 2013
- Ausstellungstext
- 2012 KUNSTRAUM DÜSSELDORF: **5 x 3 2012**, Düsseldorf: Landeshauptstadt, 2012
- Katalogbeiträge zu Feiko Beckers, Sebastian Freytag, Daniela Löbbert
Bauhaus, in: Sammlung Teunen + Dreizeichen Verlag (Hg.): **Holger Schmidhuber. Convolutum**, Berlin: Dreizeichen Verlag, 2012
- Katalogbeitrag
POP-UP. BRUNO LAREK, DEN ES NICHT GAB, Galerie des Polnischen Instituts Düsseldorf, Citadellstr. 7, 40213 Düsseldorf, Di-Mi 11-20, Do-Fr 11-17 Uhr, bis 4. Mai 2012, www.polnisches-institut.de, ARTBLOG COLOGNE, www.artblogcologne.com, eingestellt am 24.04.2012
- Ausstellungsrezension



- ÜBERSPRUNGSHANDLUNGEN. Bildfindung auf Töpfen und Teppichen – der in Köln lebende Künstler Tobias Hantmann (*1976) im Portrait**, ARTBLOG COLOGNE, www.artblogcologne.com, eingestellt am 19.02.2012
- Künstlerporträt
- 2011 **AUFSTAND DER ABSTRAKTEN, Markus Amm, Svenja Deininger, Anne Neukamp, Max Schulze in der Petra Rinck Galerie, Ackerstrasse 199, 40233 Düsseldorf, verl. bis 8.1.2012**, ARTBLOG COLOGNE, www.artblogcologne.com, eingestellt am 18.12.2011
- Ausstellungskritik
- ZERO FOLD – MISCHA KUBALL: CHAMBER PIECE**, ZERO FOLD, Köln (29. Oktober – 16. Dezember 2011)
- Ausstellungstext
- Julia Bünnagel, **META**, Sebastian Brandl, Köln (10. September - 29. Oktober 2011, im Rahmen der Düsseldorf Cologne Open Galleries 2011)
- Ausstellungstext
- smax (Derik-Baegert-Gesellschaft, Hrsg.): **BREAK**, Bönen: Kettler, 2011
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Villa de Bank, Enschede, NL (dt./nl.)
- Konzeption, Vorwort und Künstlertext Felix Schramm, Redaktion, Korrektur, Drucküberwachung
- 2010 Julia Bünnagel: Fanzine zur Ausstellung **THE SPACE IN BETWEEN**, Speicher U75, Düsseldorf, 2010
mit Beiträgen von Monika Pessler (Kiesler Stiftung Wien), Karsten Weber (Architekt), Arne Reimann (Kurator) und Julia Bünnagel (Künstlerin)
- KAI 10 | Raum für Kunst: **The Fate of Irony**, Leipzig: Kerber, 2010
Texte von Zdenek Felix, Jörg Heiser und Sarah Khan, Ursula Panhans-Bühler, Ludwig Seyfarth, Olav Westphalen und Gregory Williams, (dt./eng.)
- Konzeption, Redaktion, Lektorat, Drucküberwachung
- KAI 10 | Raum für Kunst: **East Bound**, Leipzig: Kerber, 2010
Texte von Zdenek Felix und Noemi Smolik, (dt./eng.)
- Künstlertexte, Konzeption, Redaktion, Lektorat, Drucküberwachung
- KAI 10 | Raum für Kunst: **Die andere Seite**, Leipzig: Kerber, 2010
Texte von Zdenek Felix, Susanne Kalf und Arne Reimann, (dt./eng.)
- Künstlertexte, Konzeption, Redaktion, Lektorat, Drucküberwachung
- 2009 Wesseler, Moritz: **Luc Tuymans –Ende–**, Köln: Salon Verlag, 2009 (dt./eng.)
- Assistenz, Beratung und Lektorat
- 2002–2007 Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): **under cover – Berlinde De Bruyckere und Martin Honert**, Köln: Buchhandlung Walther König, 2007
- Redaktion, Lektorat
- Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): **Klasse Kamp 1974–2006 Kunstakademie Düsseldorf**, Düsseldorf: Richter Verlag, 2006
- Katalogbeiträge: Dieter Lennartz, Maik und Dirk Löbbert und Peter Mönnig
- Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): **Allen Ruppersberg. One of Many – Origins and Variants**, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006
- Lektorat
- Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): **Compilation II. Anja Ciupka, Christian Forsen, Lucy Harvey, Seb Koberstädt, Robert Kraiss, Rosilene Luduvico, Martin Pfeifle, Constantin Wallhäuser**, Frankfurt: Revolver, 2005
- Konzeption
- Kunsthalle Düsseldorf (Hrsg.): **doku/fiction. Mouse on Mars reviewed & remixed**, Berlin: Die Gestalten Verlag, 2004
- redaktionelle Mitarbeit, Konzeption, Lektorat, Druckabnahme
- 2002 Iwona Blazwick (Hrsg.): **KATHARINA FRITSCH**, London: Tate Publishing (eng.) / Ostfildern Ruit: Hatje Cantz Verlag (dt.), 2002
- Mitarbeit, Redaktion (Bild und Text), Überarbeitung des Werkverzeichnisses Katharina Fritsch