

PETER KEES AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE (Auswahl)



PETER KEES

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE (Auswahl)

- 2015 Arkadischer Quadratmeter · N 47.32522° / E 009.63933°, Götzis, Österreich
Arkadischer Quadratmeter · N 46° 5' 19'' / O 8° 41' 12'', Formine, Italien
- 2014 Auch ich war in Arkadien · Galerie V, Voßfeld (G)
Gasometer sprengt man nicht! · Brotfabrik Berlin (G)
Arkadischer Quadratmeter · N 52.43057°, O 014.79373°, Polen
TV REAL · Theater Vorpommern Greifswald (S)
- 2013 Arkadischer Quadratmeter · N 46.90131°, O 08.31742° · Kanton, Schweiz (S)
Arkadischer Quadratmeter · N 47° 57' 35.9", Ost 11° 35' 66.0, Walchensee (Bayern) (S)
„Mein lieber Schwan“ · KUNSTFEST WEIMAR in der ACC Galerie Weimar (G)
ON THE THRESHOLDS OF PRIVACY · June and August 2013 / Saari Residence
and Mynämäki village, Mynämäki, Finland (G)
TV REAL · Theater Vorpommern Greifswald (S)
- 2012 Die Fragilität des schönen Scheins - Auf der Suche nach dem vermeindlichen
Paradies · Hinterland Wien (G)
TACTICAL TOPICS – TOPTICAL TOPICS / Media Space Biennal Zagreb 2012 (G)
Denk mal an Wagner · Kunstverein Worms (G)
Arkadische Massenhochzeit | Embassy of Arcadia, Weimar · ACC Weimar (S)
THE GOLDEN CAGE / DER GOLDENE KÄFIG · KunstBüroBerlin (G)
- 2011 Transformationen · Galerie Kampl, München (G)
The End of the dream (comes too soon) · MicaMoca project, Berlin (G)
Embassy of Arcadia & Am schönsten ist es, wenn es schön ist · Kunsthalle Rostock (S)
Arkadische Massenhochzeit | Embassy of Arcadia, Weimar · ACC Weimar (S)
surviving.art · Alte Kindel-Brauerei Berlin (G)
Am schönsten ist es, wenn es schön ist... · Galerie Kampl, München (S)
- 2010 Erased Walls · SPACE gallery, Bratislava (G)
Poznan, Mediations Biennale 2010 · Poznan, Polen (G)
You never walk alone · galerie weißer elefant Berlin (S)
Arkadischer Abend in der Gemäldegalerie · Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin (G)
- 2009 Decima Bienal Habana · Havanna Bienale, Kuba (G)
Mauerreise · 48Stunden Neukölln, Berlin (G)
Erinnerungsland. The Land Of Memories · BWA Gallery Zielona Gora, Polen (G)
- 2008 ...oder die Kunst, einfach da zu sein · artMbassy Berlin (S)
Museum of Contemporary Art, Skopje, Mazedonien (G)
- 2007 Souvenirs de Kassel · artMbassy Berlin (S)
Achtung Sprengarbeiten! · NGBK Berlin (G)
Eroi! Come noi...? · PAN Palazzo delle Arti Napoli (G)
Wir machen mehr aus Ihrem Geld · galerie weisser elefant Berlin (G)
- 2006 EMBASSY OF ARCADIA · ACC GALERIE WEIMAR (S)
EMBASSY OF ARCADIA · Galerie artMbassy Berlin (S)

PETER KEES

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE (Auswahl)

- HALBZEIT · Sophiensaele Berlin (S)
TV REAL · Mannheim 2007 (S)
LiebesShow · Neue Nationalgalerie, Berlin (S)
TV REAL · taz, Berlin (S)
Fulltime-Flexibel: Bye Bye Festanstellung · Lucky Loft Galerie, Hamburg (G)
TOTALISM? INSIDE ODER OUTSIDE TOTAL · NEUROTITAN, galerie im haus schwarzenberg, Berlin · KUNSTHERBST BERLIN (G)
EASY TRANSPORT · Museum of Contemporary Art Skopje, Makedonien (G)
Steiler Konter · Bregenzer Kunstverein - Magazin 4, Bregenz (G)
Seitenwechsel · ART IG Hannover (G)
L'Invenzione della Realtà - informazione e comunicazione · Artandgallery, Milano (G)
berlin tendenzen · La Capella Barcelona (G)
CIUDADES INTERNAS / HABANA – BERLIN · Havana Biennale (G)
- 2005 100% SICHER · GDK, Berlin (S)
TV REAL · Kunsthaus Bregenz (S)
PSÜV, Service Point für Humankapital · Galerie DNA, Berlin (S)
TV REAL · Galerie DNA, Berlin (S)
der freie wille · bunker der areana Berlin (G)
evolutionäre zellen · NGBK Berlin (G)
Überreichweiten · Motorenhalle, Projektzentrum für Zeitgenössische Kunst, Dresden (G)
- 2004 Todeskongress · Galerie+Projekte Matthias Kampl, Berlin (S)
VolksParsifal · Bayreuther Festspiele, Bayreuth (S)
Identity Checkpoint · Goethe Institut Prag (S)
Identity Checkpoint · Goethe Institut Bratislava (S)
Identity Checkpoint · Goethe Institut Budapest (S)
UNTERNEHMEN ZUKUNFT, Leben ohne Geld · Galerie Meerrettich, Glaspavillon der Volksbühne, Berlin (S)
TV REAL · Galerie DNA, Berlin (S)
evolutionäre zellen · Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen (G)
1. Berliner Kunstsalon · areana MAGAZIN, Berlin (G)
Borne in Europe - New Identities · Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
Überreichweiten · acc, Weimar (G)
- 2003 TV REAL · Galerie DNA, Berlin (S)
I AM, Monumental Monument of human beings · Galerie HOME, Prag (S)
Strömungen/Proudeni · Amonhof, Dresden (G)
Wohnen zu Hausen · Stadtmuseum Villa Dessauer, Bamberg (G)

PETER KEES

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE (Auswahl)

- Strömungen/Proudeni · Kulturzentrum Rehlovice, Tschechische Republik (G)
- 2002 TV REAL · Kunsthaus Tacheles, Berlin (S)
ICH AG · Arbeitsgalerie, Berlin (S)
WHITE FLAGS · Arbeitsgalerie, Berlin (S)
SCHIESSMICH!!!: kunstschiessplatz · Arbeitsgalerie, Berlin (S)
100 Jahre Beelitz Heilstätten · Beelitz Heilstätten (G)
Strömungen/Proudeni · Kulturzentrum Rehlovice, Tschechische Republik (G)
- 2001 HERZTONPERFORMANCE · Arbeitsgalerie, Berlin (S)
Wasserspiele · Wunsiedel (G)
Kunstaussstellung BBK · Stadtmuseum Villa Dessauer Bamberg (G)
- 2000 BILLIG BILLIG BILLIG · Kunstaktion gegen Fremdenfeindlichkeit und Rechtsextremismus, Berlin/Brandenburg (S)
SOLO xfach · Videoinstallation zur Komposition Solo xfach von Bernd Feanke · Deutscher Pavillion/ EXPO 2000, Hannover (S)
BAUSTELLENBERICHT · Video- und Soundinstallation zur Pressekonferenz des Kulturprogramms Deutscher Pavillon/EXPO 2000 (S)
EXPO2000 · Installation zur Eröffnung des Deutschen Pavillon/EXPO 2000, Hannover (G)
- 1999 KLANGMAUER · Toninstallation an der 1391 km langen Grenze zwischen Deutschland und Deutschland (S)
DAS TAG NACHTLIED · Bergtour-Komposition-Performance zur Sonnenfinsternis mit dem Komponisten Wolfgang Florey am Dreibrüdersee, Totes Gebirge, Austria (E)
PRIVAT(T)RÄUME · Wunsiedel (G)
1998 gehängt-gehengt · Kunstverein Melle (G)